

Jean-Philippe Velu

Architecte dplg
scénographe
artiste sonore
Paris

www.jeanphilippevelu.com

www.archisonies.com

jean_philippe_velu@yahoo.fr

06 10 34 11 04

43 ans

Logiciels architecture

Autocad
Archicad (notions)
3DSMAX
Vray, Suite Adobe

Lumière

Dialux (notions)

Visites architecturales virtuelles

Unreal Engine (notions)
Oculus Quest 2

Vidéo

After Effect (notions)

Logiciels de design sonore et de composition musicale

Reaper, Usine, MuseScore

Langues

Anglais (intermédiaire)
Français (langue natale)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2023 Universcience, Architecte scénographe - Chef de projet**
CDD jusqu'à avril 2024
Exposition temporaire *Danser Phases ACT-EXE*
Itinérance des expositions *Cancer* et *Fragile*
Coordination sur l'exposition permanente *La Cité des Petits*
- 2023 Red House Acoustics, Architecte Designer**
Conception et suivi de chantier de studios de musique à destination d'artistes et professionnels de l'audiovisuel
- 2022 Universcience, Architecte Cellule de coordination transversale**
Mission de remplacement (CDD) au Pilotage technique et opérationnel du projet d'aménagement du Palais de la Découverte 2026 :
Coordination des différents acteurs en interne (MOA) et en externe (MOE, AMO)
Coordination du suivi technique et opérationnel des différentes phases de conception du projet
Participation à la stratégie d'achat et coordination marché du Planétarium
Participation à la stratégie budgétaire et de planning
- 2018-22 Chican-Architectes (Paris), Architecte scénographe**
Cinéma UGC Parly2 : synthèse architecturale
Cinéma Pathé La Géode (Paris) : recherche, conception scénographique et conception d'un parcours sonore et visuel
Cinéma Pathé Dakar : conception des agencements et suivi de chantier
Cinéma Pathé Azur City : conception agencement, mobiliers, éclairage
Cinéma Pathé Brest : étude d'éclairage, co-conception des agencements
- 2011-18 Architecte libéral**
Extensions de maisons individuelles, réaménagement d'appartements, conception d'espaces de restauration, hôtellerie
Dossiers administratifs, permis de construire, suivi de chantier - Budgets chantier de 5 à 100 000 euros
- 2017 Conseil International des Architectes Français et l'Ordre des architectes, Architecte scénographe**
Conception et réalisation du Pavillon Français au Congrès international des Architectes. Séoul, Corée
Phases Diag → AOR. Gestion de projet en anglais
- 2014-15 Architecte scénographe libéral**
Pour les agences d'évènementiel *Lever de Rideau, MaMo Group, System Event, Compagnie Meeting*
Prises de brief, conception des scénographies, réalisation des plans d'implantation, images 3D
Scénographie du lancement presse national pour le parfum Ultimun de Shiseido
Aménagement et scénographie du Hall Concorde – Musée de l'air et de l'Espace du Bourget (client privé)
Diverses études scénographiques et concours pour des salons et conventions
- 2012 Agence Nadir Tazdait, Muséographe – Chef de projet** pour le Concours du Musée d'Art Moderne d'Alger

- 2011** Agence Philippe Prost, Dessinateur – mission pour l'APD du nouveau Musée de la Monnaie, Paris
- 2006-10** Repérages Architectures, Muséographe – Chef de projet sous la direction d'Adeline Rispal
Réorganisation du Musée Océanographique de Monaco
Phases Diag → APS (Etudes)
Réorganisation du Musée de la Musique de Paris
Phases DCE → DOE (Chantier)
Musée de Ghadames. Lybie
Phases Diag → APS (Etudes)
Mise en valeur du site archéologique « Les Tours Mirandes », Vendevre du Poitou, France
Phases DCE → DOE (Chantier)
Museum of the 1870' s War, Gravelotte, France
Concours
Equipe en short list pour la réalisation de la scénographie du World Trade Center Memorial, NYC
Concours
Le Louvre, Abu Dhabi [Jean Nouvel]
Modélisations

SCENOGRAPHIE POUR LE SPECTACLE VIVANT

- 2016** *Pneuma*, Création. Direction artistique, scénographie et conception sonore. Réalisé avec l'aide de la DRAC Est Ensemble, le rectorat et les services du patrimoine de la ville de Pantin
Projet primé par le prix Sacem
- 2014** *Les femmes savantes*, mis en scène pas Camille Roy à la MPAA Saint Germain. Conception et suivi de la construction du décor (réalisation : les Compagnons du Tour de France)
- 2006** *L'envers du visible*, Création. Direction artistique d'un spectacle « immersif » dans une carrière souterraine classée d'intérêt archéologique, Ivry-Sur-Seine

PEDAGOGIE

- 2016** Animation d'ateliers sonores à l'école Méhul, Pantin
- 2015** Jury à l'école d'architecture Paris Val-de-Seine (Arts plastiques, Master II)
- 2012** Animation d'ateliers sur l'environnement sonore et l'improvisation collective au lycée Jean Macé, Vitry-sur-Seine

ORGANISATIONS

- 2012-17** Membre du laboratoire L'Autre Musique (Institut Acte, CNRS)
- 2014-17** Secrétaire de l'association Aarchimuse (association pour la valorisation des relations entre Architecture, Acoustique et Musique)
- 2016** Participations ponctuelles au laboratoire de recherche « Acoustic, site and sociology », EHESS
- 2015-16** Membre du comité « Rethinking the sound of cities », sous l'égide de l'UNESCO / Semaine du Son
- 2006** Fondateur de l'association CLE (Spectacles sonores)

EDITION

- 2018** Coordination de la publication: « Jazz, Acoustique, Architecture et Ville ». Editions *Delatour France*
- 2015** Direction d'un ouvrage collectif paru en 2015 sous la thématique « Espace Sons Sociétés » avec le support du Centre National du Livre (commission scientifique). Editions *Delatour France*

INTERVENTIONS / COLLOQUES / RESIDENCES

- 2021** Colloque international *Ecouter, écrire la résonance : entre musique et philosophie*. Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités. Université Lumière Lyon 2
- 2016-18** Co-organisation du colloque *Partition*, CDMC, Le Cube, Ecole Doctorale Saint Charles
- 2018** Communication *Plan d'architecture/Partition musicale*. Colloque *Partition*. Centre De Musique Contemporaine, Paris
- 2017** Communication *Quelques réflexions sur les notions de corps et de milieu*. Festival *Acousmatique et Butô*, Le Cube, Issy
- 2017** Résidence au *Centre of choreografic development SE.S.TA*. République Tchèque
- 2012** Communication *L'envers du visible : architecture et musique In Situ*. Colloque *Corps et espaces dans la création artistique*. Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, Tunisie
- 2012** Co-organisation des Journées *Jazz Architecture / Acoustique et Ville*. Ecole d'architecture de Paris-Val-de-Seine
- 2011** Communication *Espaces de perception : l'architecture et le sonore*. Journées d'étude *La perception, entre cognition et esthétique*, Paris-Est Créteil département Philosophie
- 2010** *Architecture and Music*, Poster exhibition au The Graduate Center. New York

PRIX

- 2016** Prix Sacem de composition en musique électroacoustique

Mentions Spéciales & concours internationaux en musique électroacoustique: Fondation d'Estellos, Swiss Contemporary Music Festival, Festival Futura, Festival PiedNu, Festival International des Musiques Universitaires, Biennale d'architecture de Venise, Festival Apnées, Festival Supersonique

FORMATIONS

- 2000-06** **Diplôme d'Architecte DPLG**. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val-de-Seine. Diplôme sous la direction de Patrick Melior (architecte scénographe) et Michel Retbi (architecte acousticien)
- 2007** Ecriture en musique classique et saxophone jazz au conservatoire Hector Berlioz
- 2014** Diplôme « Art et Technique du son ». CRD de Pantin, sous la direction de Christine Groult
- 2016** Diplôme de composition en Electroacoustique, design sonore et spatialisation du son. CRD de Pantin, sous la direction de Marco Marini et Jonathan Prager
- 2019** « Bruits et Effets sonores au cinéma et dans l'audiovisuel », stage de formation avec Michel Chion